El DDT

—¡Albricias, milady! ¡Los mosqueteros del Rey están ganando por tres a cero!

2 Pts.

NUM. 265 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

Al llegar sus últimos momentos, la señora Marcey Kellet legó dos mil libras esterlinas a cada uno de sus siete lagartos a quienes dedicaba todos sus cuidados.

Uno de ellos, "Timmy", acaba de fallecer, y el coronel Kellet, de acuerdo con la última voluntad de su mujer, va a heredar las dos mil libras esterlinas dejadas por el lagarto.

—Mi hijo no puede hoy ir a la escuela, señorita... Está resfriado. *(Ali)*

Durante todo el invierno, el personal de los autobuses que hacen el servicio desde uno de los alrededores de Londres al centro de la capital, recibió por las mañanas, antes de salir para el servicio, una taza de buen té caliente con galletas que traía un muchacho, el cual no quería dar el nombre del donante de aquel desayuno. Más tarde se supo que era una señora que todos los días subía al autobús en su primer viaje y había observado que los conductores y cobradores pasaban frío.

En Greensboro, Inglaterra, una señora vivía sola con su perro. Hace tres años, unos cisnes anidaron en la orilla de un lago cercano. La señora Grieve les daba de comer todos los días. Alguien robó los huevos de los cisnes y ella pagó desde entonces un guarda. Ahora ha muerto, dejando 3.192 libras para el pago de un guardián que defienda los nidos de sus cisnes en la época de cría.

Pam Eisler, ingeniero electricista vienés, ha inventado un papel para paredes que tiene la virtud de poder servir como calefacción. Este papel, que actúa como conductor de la electricidad, estará en breve a la venta. Su mayor ventaja consiste en que puede calentar una habitación casi instantáneamente.

Los pájaros de las jaulas dispondrán en adelante de calefacción. Un fabricante americano ofrece, por la suma de seis dólares, perchas de aluminio que se adaptan a todas las jaulas. Estas perchas están conectadas con un cable eléctrico de bajo voltaje que las calienta dulcemente.

En la época de la migración de las cigüeñas, éstas atraviesan los Balcanes, y han de sostener duras luchas contra las águilas que moran allí. En Constantinopla se ha abierto una clínica especial donde se les aará a los simpáticos portadores de bebés toda la asistencia que su estado exija.

En Austin, Texas, el senador Kilmer Corbin, habló durante veintiocho horas y quince minutos, superando así el record establecido dos meses antes por su colega, el senador Wayne Wagonseller.

TRUCO *(Ben Roth)*

En Turku, Finlandia, un hombre ha encontrado 678 sinónimos de la palabra "borrachera" y 170 de la palabra "latrocinio", ganando así un concurso de la Compañía Finesa de Radiodifusión. El hombre estaba en la cárcel.

Vaughn Flannery, un americano residente en la población de Darlington, es el orgulloso propietario de un caballo de carreras de obstáculos, que es poseedor del curioso record de no haber caído nunca en una carrera... Tampoco ha dejado ni una sola vez de pisar la cinta de llegada, pero al mismo tiempo nunca ha ganado una carrera.

el DDT

NUM.265 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2. Barcelona

A BOCA DE JARRO

SEÑOR PI

En nuestra ciudad y recién llegado de Nueva York, el señor Pi. Le han puesto este nombre tan matemático porque se trata de un "robot" tan perfeccionado que viaja solo y da propinas.

—Desearía unas palabras suyas para "El D. D. T."

—No sé lo qué es eso — responde con voz metálica—. Tenga en cuenta que ignoro muchas cosas. Nací hace sólo dos años en un laboratorio de Ohio.

—¿Por qué ha venido en barco?

—Las compañías aéreas no me dejan volar por peligroso. Atraigo mucho los rayos.

—¿Y si le cae un rayo, qué le pasa?

—A mí nada, pero si en aquel momento le estoy dando la mano a alguien, lo dejo frito.

—¿Qué come usted?

—Pilas eléctricas en plan de bocadillos y dos veces al día me aplico una corriente de fuerza de 220 voltios.

—¿Tiene novia?

—Me está fabricando una la "Imperial Motors" en sus laboratorios. Para diciembre estará lista y nos casaremos.

—¿Alguna anécdota en su vida cerebroelectrónica?

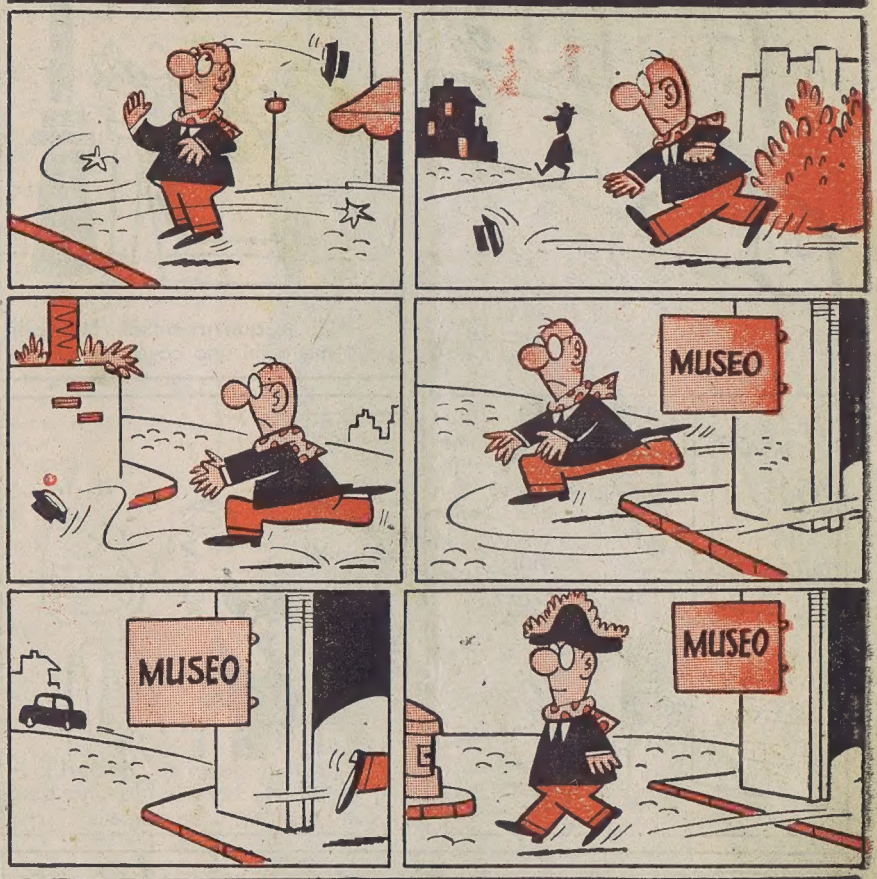
—Muchas. La más graciosa fué en Matracas. No me dejaron dormir en el hotel por considerarme ser no humano; y tuve que pasar la noche en el escaparate de una tienda de material eléctrico, como una maquinita cualquiera.

Como veo que se acercon unos nubarrones y ha dicho eso del rayo, me despido cortés, pero a toda prisa, del señor Pi.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

LA ROCA
¡GANGA! SE VENDE ESTUPENDA PIEL DE LEON, POR SOLO MIL PESETAS
VIENE USTED POR LA PIEL DE LEON, ¿VERDAD?
SI, SEÑOR.
ES DE LEON AFRICANO Y SIN ESTRENAR AUN. ¡VENGAN LAS MIL PESETAS!
SI SEÑOR.
PASE USTED MISMO A RECOGER LA PIEL.
CUANDO SE LA HAYA QUITADO, AVISEME.
SI... SEÑOR.
GRRRR...

Gente ALEGRE

by MANUEL VAZQUEZ

—¡Ja, ja, qué gracioso!... Mira que pasarme a mí una cosa tan tonta...

—¡¡Por un número!!... ¡¡Ja, ja, como se va a reír mi mujer cuando se lo cuente!!...

—¡Venga de prisa, doctor!... A mi marido le ha pasado una cosa horrible a fuerza de reírse...

—¡Este López ¡amás pierde el humor por nada!...

—¡¡Qué gracioso!! ¿No tienes otro igual?

VIRUTAS

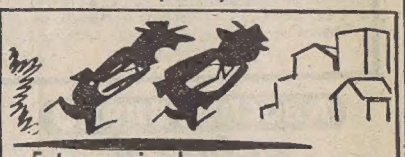
—Oiga, camarero, este pollo tiene por lo menos quince años. ¡Es más duro que Humphrey Bogart!

—Vamos a ver, señor, ¿y cómo puede usted saber la edad que tiene?

—Pues por los dientes.

—¡Cómo! ¡Pero si los pollos no tienen dientes!

—Ellos no, pero yo sí.



Entre arruinados:

—Yo fuí a la quiebra por un millón de pesetas.

—Pues yo por quinientas mil.

—¡Ah! Entonces, soy más rico que usted.

El hijo: —Papá, por fin me han dado un papel en el conjunto teatral del colegio. Tengo que interpretar el de un hombre que hace veinte años que está casado.

El padre: —Paciencia, hijo mío. Más adelánte ya te darán papeles en los que puedas hablar...

La pareja va de vacaciones. Ya en el aeropuerto, la señora compra una revista. Se pone a hojearla, y de pronto, lanza un grito, vuelve corriendo al puesto y dice:

—Déme cualquier otra revista. ¡En ésta mi horóscopo es muy malo!

Como su esposa está enferma, Mac Tavish se va al mercado a hacer la compra:

—¿A cuánto los huevos frescos? — pregunta.

—A dos chelines cada uno—dice la vendedora—. Pero los rotos sólo cuestan un chelín.

—Muy bien — dice Mac Tavish. —Haga el favor de romperme una docena.

LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUINIENTOS! ¡QUINIENTOS! ¡QUINIENTOS!
¡CARAMBA! ¡TODA LA SIESTA HE ESTADO SOÑANDO CON EL NÚMERO QUINIENTOS!
¡HUM! ¡SI ESE NUMERITO SALIESE PREMIADO EN LA LOTERIA!...
¿QUÉ OPINAS TÚ DE MI SUEÑO?
¡JA, JA, JA! ¡ESO SON PARRUCHAS!
¡ESO SON CUENTOS, ROSENDO! A MI UNA VEZ EN LA GUERRA DE LOS CIPAYOS, SONÉ QUE... BLA... BLA...
¡VALE, VALE!
¿Y TÚ QUÉ OPINAS?
¡QUE NO DEBE CREER USTED EN ESAS COSAS!
¡NO HAGAS CASO, PAPI, Y OLVIDA ESE NÚMERO!
¡BUENO!
¡BIEN, AHORA ME ENCUENTRO MÁS TRANQUILO!
¡EL QUINIENTOS PARA HOY! ¡EL QUINIENTOS PARA HOY!
¡QUÉ CASUALIDAD!
YO JUEGO EN EL NÚMERO QUINIENTOS. ¿QUIERES UNA PARTICIPACIÓN?
NO... NO... DÉJALO...
¡HUM!
Nº 500 DEL SORTEO DE HOY
BUENO, HOY SE SORTEA. ¡MIRA QUE SI SALIESE EL QUINIENTOS!
¡BAH. CUENTOS DE VIEJAS!
¡ESO MISMO CREO YO! ¡SI HICIESEMOS CASO DE TODOS LO SUEÑOS!...
...Y EN EL SORTEO CELEBRADO HOY, HA CORRESPONDIDO EL PRIMER PREMIO DE QUINCE MILLONES, AL NÚMERO...
A VER... A VER...
...¡QUINIENTOS!...
¡NOOO!
¿QUÉ HACE ROSENDO? ¡LLEVA DURMIENDO OCHO DIAS SEGUIDOS!
ESTÁ INTENTANDO SOÑAR OTRO NÚMERO
¡YO, UNA VEZ EN LONDRES...!
¡VAMOS, DON ROSENDO, SUEÑE USTED ALGO!
ZZZ...

Napoleones MODERNOS

POR CONTI

...¡y todo gracias a MÁLVIK!
MÁLVIK
(SOBRE DE PRUEBA)
NUEVO FIJADOR AMERICANO —Con cada sobre se puede preparar un cuarto de litro que fija, abrillanta y perfuma el cabello.. ¡Y sólo cuesta UNA PESETA! Agitando enérgicamente durante un minuto la mezcla al preparar el fijador, se obtiene una rápida y perfecta disolución

Amapolo NEVERA

por CIFRÉ

"GRAN INCENDIO EN UNA FÁBRICA DE AGUJEROS PARA REGADERAS. LOS BOMBEROS HAN ACTUADO CON RAPIDEZ Y NO HAY VICTIMAS."
¡ESOS MUCHACHOS SON DIGNOS DE ADMIRACION!
¡BUENOS DIAS, TIITA! ¿QUÈ TAL HAS PASADO LA NOCHE?
¡BRRRR!
TIITA, ¿TIENES LA BONDAD DE PRESTARME UNAS...?
¡GRRR!
¡NO!
TIITA, QUE NO SOY SORDO!
¡TRABAJA, GANDUL! ¡HAZ ALGO! ¡HAY TREINTA MIL TRABAJOS QUE PODRIAS HACER! DE MERITORIO, DE CORREDOR, DE BOMBERO...
¿HAS DICHO BOMBERO? ¡TODO UN NEVERA...!
¡NO ME DIGAS QUE ES UN OFICIO DE POCA CATEGORIA PARA TI! ¡LO QUE PASA ES QUE ERES UN COBARDE!
¡BASTA, TIA!
¡HAS HERIDO MI AMOR PROPIO, TIITA!... ¡HASTA LUEGO!
HORAS DESPUÈS...
¿TIENES LA COMIDA PREPARADA, TIITA?
¿EH? ¡AH! ¡OH!
¡CUIDADO CON LA SOPA, TIITA!
SIRVEME RÀPIDO, QUE HE DE VOLVER AL TRABAJO...
¡SE HA INSCRITO EN EL CUERPO DE BOMBEROS! ¡QUÈ FELIZ ME SIENTO!
¡QUÈ BANQUETAZO MÀS OPIPARO!
¡TE LO MERECES! TOMA, AQUI TIENES ESTE SOBRE...
¡OH, CUÀNTO DINERO!
SON QUINCE MIL PESETAS, PARA QUE TE COMPRES ESA MOTO QUE TANTO DESEABAS.
¡GRACIAS MIL, TIITA! CORRO A INCORPORARME A MI TRABAJO.
¡OH, SE ME OLVIDABA!
¿QUÈ ES ELLO?
ESTE CARTELITO. ¡TE ACONSEJO QUE VAYAS A VER ESTA PELICULA, TIITA!
¡ME MUERO!
-HOY- CINE PI "EL BOMBERO ENAMORADO"
¡ES LA MAR DE DIVERTIDA!

TEATRO SINTETICO

ANGUSTIA

ACTO UNICO

La escena representa a Rigoberto, pálido como la muerte y rodeado de hombres, alguno de ellos uniformados

RIGOBERTO (en voz baja). —Estoy perdido... ¡Si pudiera escaparme! Pero, no, me han bloqueado. Esta luz eléctrica me pone nervioso... ¡Ahí viene otra vez el inspector!... Estoy perdido.

INSPECTOR (con cara de pocos amigos, se planta ante Rigoberto y cruza los brazos). —¿Bien?

RIGOBERTO (apartando los ojos). —Nada.

INSPECTOR. —Decídase pronto. No puede continuar esto mucho tiempo.

RIGOBERTO (para ganar tiempo). —¿Está permitido fumar?

INSPECTOR. —No.

RIGOBERTO. —Y entonces, ¿de quién son todas estas colillas que hay por el suelo?

INSPECTOR. —De gente que no hace preguntas. Bueno, abrevie (se marcha otra vez).

RIGOBERTO (suda angustiado). —La única coartada que tengo es muy débil, pero no me queda otro remedio que emplearla... ¡Ya vuelve el inspector!

INSPECTOR. —¿Lo tiene?

RIGOBERTO. —Lo he perdido.

INSPECTOR. —¡Je, je! Ese cuento no sirve.

RIGOBERTO. —¿Qué puedo hacer, entonces?

INSPECTOR. —Pues pagar el doble, como cualquier hijo de vecino.

RIGOBERTO (paga y baja del tranvía). —Tengo que pensar coartadas más convincentes para cuando se presente el inspector. ¡Qué bochorno!

TELON CON TROLE

Mujeres

por NADAL.

VATES y VATAS

RECUERDOS

Se lo juro por mi honor.
Me extraña, señor Matías,
su modo de interpretar
mi gesto del otro día.
Al visitarle en su casa
por vez primera en mi vida,
y aceptar emocionado
una opípara comida,
quise guardar un recuerdo
de la amistad que nacía,
al calor de aquel viaje
que hicimos a Andalucía.
Pudo haber sido una flor
pero de flores no había;
pensé en una mariposa,
pero lo mismo ocurría.
De manera que no tuve,
otro medio, don Matías,
que aprovechar el momento
que usté un pastel se comía
y que doña Tremebunda
se encontraba en la cocina,
para llevarme un cuchillo,
dos cucharas, una silla,
un marco de cornucopia
y el de una fotografía.
Cuando lo tuve en mis manos
pensé: ¡Qué gran alegría
tendrá mi mujer, la pobre,
al ver que en un solo día,
le traigo tantos recuerdos
de mi amigo don Matías!
Y total porque en tal fecha
escuché mi corazón,
me denunció usted al juzgado
y me encuentro en la prisión.

Alijo del Penal

Cosas del DEPORTE

por PEÑA-RROYA

LOS SOCIOS

¿VERDAD QUE PAGAR LOS RECIBOS DE SOCIO DURANTE EL VERANO, CUANDO NO HAY PARTIDOS...

...HACE EL MISMO EFECTO QUE PAGAR LOS PLAZOS DE LA NEVERA EN PLENO INVIERNO?

DURANTE EL CAMPEONATO...

¡HE PASADO TODA LA MAÑANA PREPARANDO LA COMIDA, Y NI SIQUIERA LA HAS PROBADO! ¡QUÉ GANAS TENGO DE QUE ACABE EL CAMPEONATO!

...Y EN LAS VACACIONES DE VERANO...

¡SIEMPRE REZONGANDO CON LA COMIDA! ¡QUE SI LA SAL, QUE SI LA SALSA!... ¡CUANDO COMENZARÁ EL CAMPEONATO! ¡ENTONCES, TODO LO ENCUENTRAS BUENO!

PEÑA-RROYA.

LLEGÓ EL FINAL DE LA COPA, Y CON ÉL LAS VACACIONES DEL FÚTBOL

¡SÍ, SÍ!... VEAN LO QUE LES OCURRE POCO MÁS O MENOS A...

LOS JUGADORES

...Y APROVECHANDO EL DESCANSO VERANIEGO, VAMOS A SALIR DE "TOURNÈE" POR AMÈRICA DEL NORTE Y DEL SUR, AFRICA Y, SI NOS QUEDA TIEMPO, IREMOS TAMBIÈN A LA INDIA,..

¡NO SÈ SI TENDRÉ TIEMPO DE CUMPLIR CON TODOS LOS "BOLOS"! ¡TENGO QUE JUGAR CIENTO SETENTA PARTIDOS EN NOVENTA PUEBLOS DISTINTOS!

LOS SECRETARIOS TÈCNICOS

OTROS, TRABAJANDO LA "CANTERA"...

ALGUNOS, VIAJANDO A TROCHE Y MOCHE...

...Y OTROS, COBRANDO BUENAS "PIEZAS".

Nenes TERRIBLES

por JORGE

—Qué fuerte y decidido es. ¿Verdad?

—¡Pero, Alicia, alguna vez tenía que empezar a afeitarse el chico!

—¿Y es indispensable que tenga todo lo que tú no tuviste de niño?

—¡A ver si acabas de una vez con tus caprichos!

—Antes de volverme, la próxima vez que digan algo, trataré de asegurarme de que no se trata de mi hermano y sus amigotes...

—Vamos... ¡Animo! No son tan terribles como aparentan.

—Coman, gallinitas, y mientras yo salgo a jugar, mamá creerá que estoy estudiando mi lección de piano

FUGA

EL PEQUEÑO MAGO

—Espera hombre, no te inquietes, lo único que pasa es que he perdido la página

—Yo estoy perdido y me gustan mucho los helados de vainilla, chocolate y frambuesa.

ACARICIE AL PERRO

¡CUIDADO CON EL PERRO!

NIÑO TRAVIESO

—¡Fíjate, Pepe, fíjate! ¡Qué FUERZA tiene ya!

—No han pasado los años para ti, Alicia.

SIN PALABRAS

SUCEDIO ASI...

Título tonto. Preferimos el de "ALTRI TEMPI" de la versión italiana. Otra de narraciones cortas o "sketches". Aquí, el punto de referencia entre todas es el gordo ALDO FABRIZI, haciendo un papel de vendedor de libros viejos, que si no los lee él primero no los vende. Casi toda la película es una evocación nostálgica del ochocientos. Los tipos son muy buenos y las distintas historietas, divertidísimas. Estas son: "EXCELSIOR", una especie de revista con personajes alegóricos; "CUESTION DE INTERES", en la que dos campesinos se disputan una pequeña cantidad de cierto producto ideal para abonar campos; "IDILIO", francamente delicioso, entre un niño y una niña de diez años (el padre de él, un poco codornicesco, es PAOLO STOPPA); "EL TAMBORCILLO SARDO", del libro "Corazón", de Amicis, en el que un valiente muchachito pierde una pierna al llevar un mensaje entre las líneas de los austríacos, (ésta es la única historieta con tinte trágico y tal vez la menos lograda), etc., etc., (más retazos de idilios muy logrados y adornados con viejas canciones). La última historia, "EL JUICIO DE FRINE", se salva por un pelito de caer en la sal gorda porque VITTORIO DE SICCA—que hace de abogado defensor—es un gran actor y GINA LOLLOBRIGIDA (acusada de haber dado palabra de matrimonio a unos sesenta caballeros) es muy bella y simpática. También porque ALESSANDRO BLASETTI sabe hacer las cosas y demuestra aquí, una vez más, que es un magnífico director.

EN POCAS PALABRAS: SUCEDIO... que lo pasamos muy bien.

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO

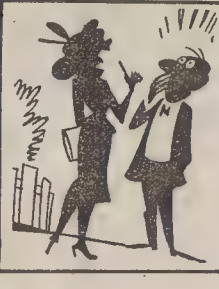
En la Inglaterra del siglo pasado, llena de té de las cinco y mayordomos llamados Parker, dos jóvenes desocupados (MICHAEL REDGRAVE y MICHAEL DENISON) se dan una vida opípara, hablando de frivolidades y soñando uno de ellos, SIR JACK en declararse a una bella damita (EDITH EVANS). Los muy cucos se han inventado una doble personalidad. Sir Jack es el tutor de una bella joven (JEAN GREENWOOD) que vive en el campo y para excusarse allí, cuando se ausenta, dice que va a ver a su hermano Ernesto, cuya mala cabeza le preocupa. SIR ALGERNON, cuando quiere librarse de algún pelmazo, se marcha a donde sea, pretextando que un tal Burnbury está a punto de fallecer. Sir Jack se declara a su amada, que le acepta, creyendo por culpa de Sir Algernon que se llama Ernesto, nombre al que ella da mucha importancia. (Embrollado, ¿eh? Al fin y al cabo, es una comedia de enredo). Por otra parte, Sir Algernon se hace pasar por Ernesto el de la mala cabeza, declarándose a la pupila del otro, que también da gran importancia al nombrecito. Entonces llega Sir Jack de luto, diciendo que Ernesto a muerto. Se producen escenas muy graciosas y todo termina bien, claro, en esta película magistralmente interpretada, ambientada y dirigida por ANTHONY ASQUITH. De vez en cuando, en la sala donde la vimos se oían risotadas. Era alguien que quería dar a entender que comprendía el humor de OSCAR WILDE, tan sutil que deja frío cual témpano a más de uno. Olvidaba este listísimo señor, que Wilde escribió tan sólo para hacer sonreír.

EN POCAS PALABRAS: La importancia de la frivolidad.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Pat Hogan, es uno de los pocos indios pieles rojas con que cuenta el cine y ha intervenido en una docena de películas, como tal, incluyendo "Beso de Fuego", de Universal-Internacional. Terminada ésta película se dedicó por un mes a tomar baños de agua con limón a fin de aclarar el color de su piel y poder interpretar papeles de hombre blanco y el próximo papel que recibió fué el de un piel roja en "Pilares del Cielo", con Jeff Chandler. Para complacer a la Universal-Internacional, Pat tuvo que reemplazar sus baños de agua de limón por baños de sol a fin de volver a adquirir el tono bronceado.

CUAL ES LA MUJER más bella del mundo, le preguntaron a Gina Lollobrigida. Contestó:—Aya Kutu Sodeney. Insistieron:—¿Quién es y dónde vive? y replicó Gina: Nadie, no existe.



Le preguntaron a Gaby Morlay cuáles eran para ella, los mejores diez años de la vida de una mujer. No tuvo que reflexionar mucho la "vedette" para responder a su interlocutor:

—Los que van de los veintinueve a los treinta.

Un rico productor de cine, tan poco amante de la cultura que nunca se había preocupado de aprender a leer ni a escribir, fué un día a su Banco y alterando su costumbre, firmó un cheque con tres cruces.

—¿Cómo es esto?—le preguntó el director del Banco—. ¿Ha cambiado usted su firma?

—No exactamente—respondió el productor—. Pero es que resulta que ahora mi mujer se codea con gente noble y quiere que firme con el nombre y los dos apellidos.

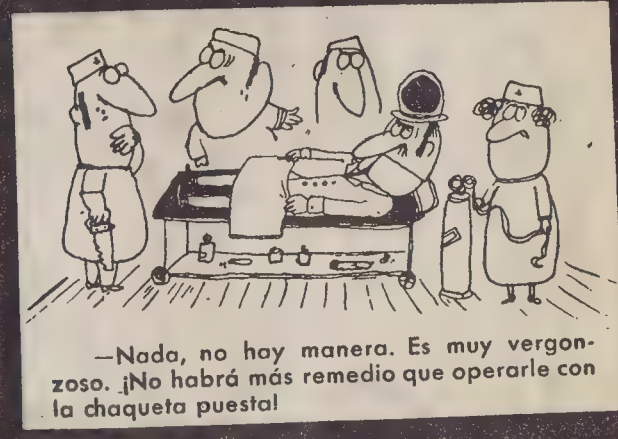
Una VISITA al DOCTOR

por Oski

—Veamos un poco cómo están esos reflejos...

—¡Vamos! ¡Por última vez, diga ¡Ah!

—Lo vengo a ver, doctor, porque me encuentro un poco flaco.



—Nada, no hay manera. Es muy vergonzoso. ¡No habrá más remedio que operarle con la chaqueta puesta!

—Y no se preocupe por ese "tic" nervioso. Hoy es de lo más común.

—¿Usted cree, doctor, que es sordo? Para mí es un caso típico de ignorancia del idioma y nada más...

PRIMERO DIJO...

EL VINO

por JORGE

ANTE TODO, ¡VIVA EL VINO! HE AQUI UNA BEBIDA QUE TIENE GRAN CANTIDAD DE ADEPTOS. CASI TAN ANTIGUO COMO EL AGUA, EL VINO PRODUCE ALEGRIA (A VECES DEMASIADA) Y SIEMPRE SE OFRECE AL FESTEJAR FELICES ACONTECIMIENTOS, COMO BODAS, BAUTIZOS Y HERENCIAS.

LOS ROMANOS, ADORABAN A BACO, DIOS MITOLOGICO DEL VINO...

UNA COSA DEBEMOS TENER EN CUENTA: ANTIGUAMENTE, EL VINO ERA MUCHO MÀS PURO QUE AHORA.

EN LA ÈPOCA DEL RENACIMIENTO, SE ABUSÒ UN POCO DE ESTA BEBIDA...

¡JO, JO!

VENENO

DE TODAS FORMAS Y, EN EL TRANSCURSO DEL TIEMPO, LA GENTE HA IDO MODERANDO SU USO...

EL VINO PRODUCE EFECTOS MUY SALUDABLES SOBRE LOS DÈBILES Y ENCLENQUES.

¡DESPUÈS DE ESTAS COPITAS, ME SIENTO CON ANIMO PARA PEGARLE UNA TUNDA A ROCKY MARCIANO!

TAMBIÈN HAY QUE DECIRLO: EXISTE UNA CLASE DE TIPOS DÈBILES, QUE LO SON POR GUSTAR DEMASIADO DE ESTE NÈCTAR...

¡COSTAS LAS DE LEVANTEE...

EL VINO ES TAMBIÈN UN TONICO PARA CIERTOS ENFERMOS...

PEPA, DÀME LA "MEDICINA" OTRA VEZ...

¿QUIÈN NO HA DESCORCHADO UNA BOTELLA DE BUEN VINO EN UNA FECHA SEÑALADA? ¡SIEMPRE ES UN RECUERDO!

¡AY!

DESGRACIADAMENTE, EL VINO NO ES HOY LO QUE FUÈ.

¡FABRICARÈ UN CLARETE QUE SERÀ DE RECHUPETE!

...Y EN CASI TODOS LOS HOGARES SE ELABORAN DIFERENTES LICORES A PRECIO REDUCIDO...

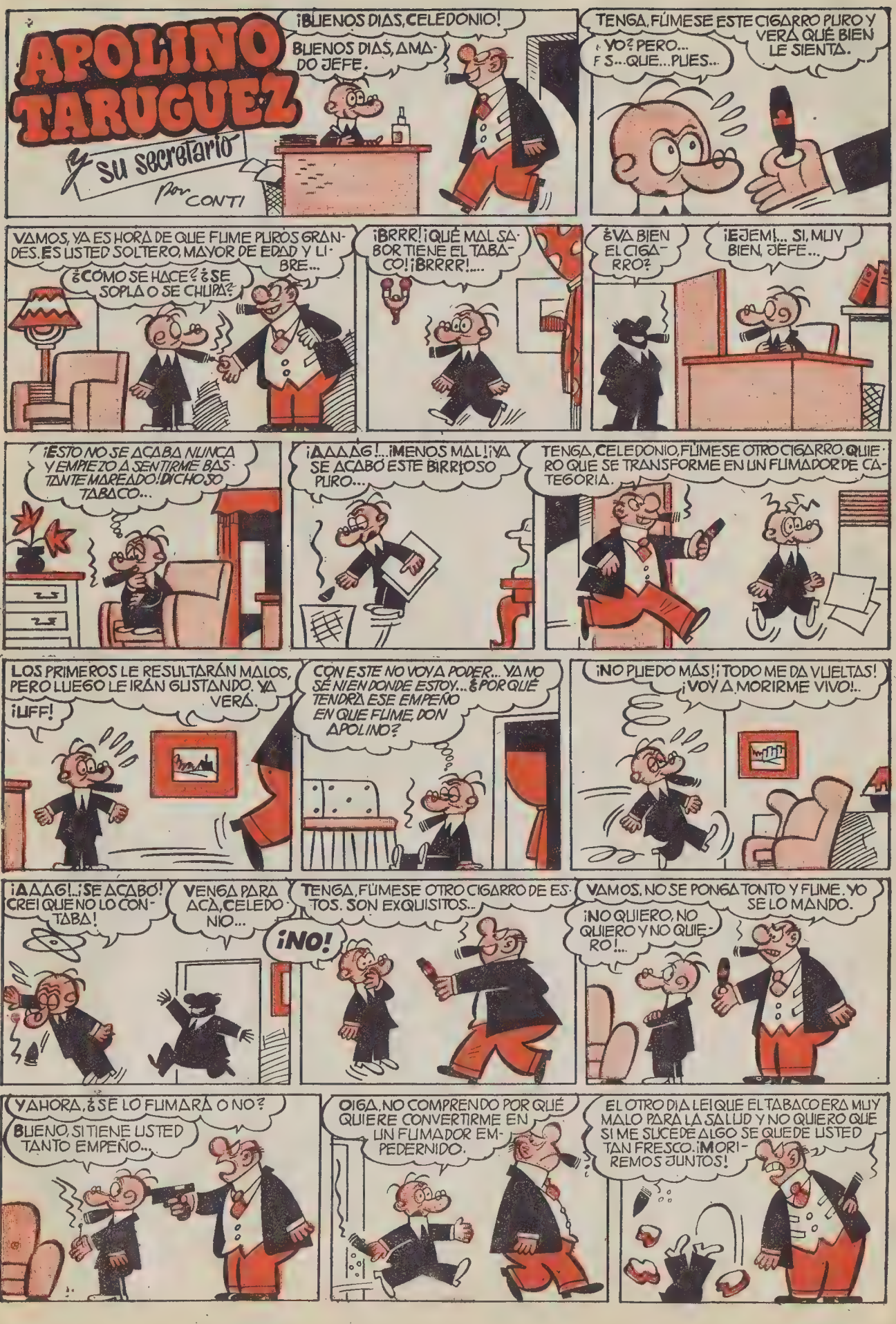
¡CON ESTE TUBITO LE SALDRÀN CUATRO LITROS DE COÑAC ESTUPENDO!

JORGE

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

Por CONTI


¡BUENOS DIAS, CELEDONIO!
BUENOS DIAS, AMADO JEFE.
TENGA, FÚMESE ESTE CIGARRO PURO Y VERÁ QUÉ BIEN LE SIENTA.
¿YO? PERO... FS...QUE...PUES...
VAMOS, YA ES HORA DE QUE FUME PUROS GRANDES. ES USTED SOLTERO, MAYOR DE EDAD Y LIBRE...
¿CÓMO SE HACE? ¿SE SOPLA O SE CHUPA?
¡BRRR! ¡QUÉ MAL SABOR TIENE EL TABACO! ¡BRRRR!....
¿VA BIEN EL CIGARRO?
¡EJEM!... SI, MUY BIEN, JEFE...
¡ESTO NO SE ACABA NUNCA Y EMPIEZO A SENTIRME BASTANTE MAREADO! DICHOSO TABACO...
¡AAAAG!... ¡MENOS MAL! ¡YA SE ACABÓ ESTE BIRRIOSO PURO...
TENGA, CELEDONIO, FÚMESE OTRO CIGARRO. QUIERO QUE SE TRANSFORME EN UN FUMADOR DE CATEGORIA.
LOS PRIMEROS LE RESULTARÁN MALOS, PERO LUEGO LE IRÁN GUSTANDO. YA VERÁ.
¡UFF!
CON ESTE NO VOY A PODER... YA NO SÉ NI EN DONDE ESTOY... ¿POR QUÉ TENDRÁ ESE EMPEÑO EN QUE FUME, DON APOLINO?
¡NO PUEDO MÁS! ¡TODO ME DA VUELTAS! ¡VOY A MORIRME VIVO!..
¡AAAG!... ¡SE ACABÓ! CREI QUE NO LO CONTABA!
VENGA PARA ACÁ, CELEDONIO...
TENGA, FÚMESE OTRO CIGARRO DE ESTOS. SON EXQUISITOS...
¡NO!
VAMOS, NO SE PONGA TONTO Y FUME. YO SE LO MANDO.
¡NO QUIERO, NO QUIERO Y NO QUIERO!...
YAHORA, ¿SE LO FUMARÁ O NO?
BUENO, SI TIENE USTED TANTO EMPEÑO...
OIGA, NO COMPRENDO POR QUÉ QUIERE CONVERTIRME EN UN FUMADOR EMPEDERNIDO.
EL OTRO DIA LEI QUE EL TABACO ERA MUY MALO PARA LA SALUD Y NO QUIERO QUE SI ME SUCEDE ALGO SE QUEDE USTED TAN FRESCO. ¡MORIREMOS JUNTOS!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Exámen de Literatura

Había tocado en suerte la última lección del programa titulada: «Novelistas y escritores contemporáneos» y los estudiantes se afanaban en desarrollarla. Por encima de los hombros de los chicos, el docto profesor leía de vez en cuando párrafos interesantes. He aquí algunos:

Luis Velúrez. — «Indudablemente la producción novelística actual adolece de extensión. Los volúmenes que se publican son cortos y todos

desearíamos ver libros más extensos Ocupa un lugar primerísimo la serie «El hombre del espacio enmascarado lucha por el valor», que se puede adquirir en todos los kioscos al precio de una peseta Como novelas de mayor volumen, pero de igual importancia literaria, citaremos «El jinete enmascarado galopa por el desierto», también muy buena, y del mismo precio. Ya en

otro orden de literatura tenemos los volúmenes de «Guerra atómica en el fondo del mar», que se venden a 0'75 pesetas y cuya influencia en el... etc., etc.»

Ramiro Peribáñez. — «Hoy día lo que mata la Literatura y hace que nuestra época esté completamente huérfana de producción de valor, son los premios literarios. Los grandes novelistas no son apreciados en estos premios. Ahí tenemos el caso de mamá, que escribió una novela este verano pasado, la mandó a un premio y nada. Y eso que la novela de mamá era muy buena, que cada día les leía un capítulo a sus amigas y era tan sentimental que en cuanto mamá anunciaba que les iba a leer otro capítulo, alguna amiga se ponía pálida y más de una se echaba a llorar. Luego

tenemos a tía Elvira, que también ha escrito una novela muy buena, aunque nadie se la quiere leer si no es mamá. Tío Eugenio ha escrito otra novela, pero dice que no sabe cómo terminarla, y mamá, que es muy buena novelista, asegura que ..etc., etc.»

Roberto Novamases. — El momento literario es muy triste, sí señores, lo es porque... O si no, veamos. ¿Hay buenas novelas? No. ¿Hay buenos novelistas entre los que publican algo? No. Entonces, ¿no hay buenos escritores? Claro que sí, excelentes, pero éstos no escriben novelas, y ahí está el drama. Gentes que tienen enorme inteligencia, cultura desbordante, conocimiento del arte, gusto y gracia, y no escriben. Ya habrán comprendido que me refiero a nuestro querido profesor, que nos está examinando, el cual tiene estas cualidades y muchas más y no escribe novelas. ¿Por qué? Por su modestia y bondad de corazón. Pero, ¿es justo que la Humanidad se pase sin las novelas que

podría escribir nuestro ilustre profesor que nos está examinando? La respuesta es no.

Por tanto, termino el desarrollo de esta lección con un ruego respetuoso y humilde: que nuestro profesor escriba novelas. Ya sabemos que no tiene tiempo, pero si quiere hacerlo durante las horas de clase, que lo haga, que por nosotros no quede. Esto es lo que le pido, en nombre del Arte. En nombre mío, que me apruebe. — *Roberto.*»

lean...

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

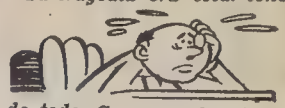
PRECIO: 3 PTAS.

Vida de rico

(De "Hechos y hechuras". Frankfort)

Hans Ostrokosko, que tiene nombre de palabrota, era un millonario con bombero particular para apagar las cerillas, cajero para abrirle los cajones de la mesa, ayuda de cámara, mayordomo, menordomo, ama de llaves, criada para todo, criada con biberón, mujer de limpieza, secretario particular, secretaria que no tenía nada de particular. Tenía también botones, ojales, portero de librea, portero de Liverpool, lavadora humana, lavadora eléctrica, etcétera, etcétera. El señor Hans Palabrota tenía de todo, pero no era feliz.

Su tragedia era ésta: tener



de todo. Como se aburría espantosamente porque tanta servidumbre no le dejaba hacer nada, ni fumar, porque tenía un señor que fumaba para él, el señor Hans decidió buscarse un empleo para distraerse.

Fué a una agencia de colocaciones, donde le dieron una tarjeta.

—Vaya a ver a ese señor y le empleará.

Hans se encaminó hacia la dirección. La agencia le había mandado a trabajar en su propia casa y a sus órdenes. Rompió la tarjeta y buscó otro trabajo.

Entonces le mandaron a una fábrica que también era suya. Después al Ayuntamiento a hacer de macero, pero como que él era el alcalde, no pudo trabajar allí. A una fábrica de gas que también le pertenecía. El señor Hans se dió cuenta de que toda la ciudad era suya, de que no podía trabajar en nada.

—¡Tanta gente como trabaja gracias a mí y yo no puedo trabajar!

Al final optó por emplearse él mismo en un Banco de su propiedad. A las ocho de la mañana se ponía barba y hacía de conserje, y a la hora de los Consejos se quitaba la

barba y firmaba nuevas compras. Pero en la relación del personal observó que un conserje no estaba nunca en su puesto, y él mismo... tuvo que despedirse por incomparecencia en el trabajo.

Ahora está en un manicomio.

COLECCION HISTORIAS

publica esta misma semana una de las más famosas obras de

JULIO VERNE

UN VIAJE A LA LUNA

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio del ejemplar:

25 ptas.

DON EULALIO

SIN PALABRAS

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Permítame un momento. Vengo a ofrecerle uno de los inventos más sensacionales que...

—Lo lamento. Tengo radio, nevera, lavadora y plancha.

—¡Frío! ¡Frío! No tiene de lo que yo traigo... ¡Una incubadora Superlux!

—¿Qué es eso?

—Una máquina formidable. Mete usted en ella huevos y a los cuarenta días tiene pollos.

—¿Y qué hago yo con los pollos?

—¡Pero qué falta de iniciativa, hombre! Se meten en una cazuela y se comen. ¿Es que tampoco sabe comer pollo?

—Eso sí. Son una delicia.

—¡Ahí le duele! Con nuestra incubadora Superlux, comerá usted pollos como quien come pan.

—¿Y tendré que matarlos yo? Me dan pena.

—¡Qué hombre! Ya pasaré yo todos los jueves a matar, le sus pollos. ¡Ya ve que más facilidades...!

—¿Y esa incubadora funciona con toda clase de huevos?

—Si quiere pollos tendrá que poner huevos de gallina, ahora si quiere usted cocodrilos deberá poner huevos de cocodrilo.

—¿Es muy larga la incubación de cocodrilos?

—Así de repente..., pues no lo sé. Tendría que pedir datos a nuestra central.

—Sería muy interesante saberlo. Para hacerme algunos bolsos y carteras, ¿sabe?

—Bien, le informaré. Con nuestra incubadora Superlux, tendrá usted enormidad de ventajas secundarias. En invierno, nuestros clientes la dejan abierta y calienta el piso.

—Eso está bien.

—También meten dentro a sus hijos cuando están resfriados y les va muy bien.

—Tengo dos niños, pero están muy altos.

—No se preocupe. Le envío una incubadora Superlux, modelo gigante, y ya está.

—¿Cabrán los nenes?

—Cabe un alabardero de puntillas. Además, por fuera tiene unos bajorrelieves preciosos con la historia de la incubación artificial.

—Está bien. Tráigala y pagaré el primer plazo.

—A la orden, señor. Hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

El general Carpentier refería que el presidente de una liga contra el alcoholismo había conseguido de un comandante amigo suyo, que le permitiera colocar en el patio de los cuarteles un cartel con la advertencia siguiente: "El alcohol es un enemigo que mata poco

a poco, pero de modo seguro".

Como si fuera una consigna transmitida de un cuartel a otro, todos los carteles aparecieron al siguiente día con un complemento redactado así: "Un buen soldado no debe tener miedo a la muerte".

FUEGO EN EL CORAZON

es el título del volumen número 500 de

COLECCION PIMPINELA

(NUMERO EXTRAORDINARIO)

Una novela apasionante escrita por la famosísima

CORIN TELLADO

250 páginas 10 ptas.

Crucigrama

En la Prensa de Boston se ha publicado, a toda página, el interesante crucigrama patrocinado por una casa comercial especializada en lavadoras eléctricas.

"Desde hace meses deseábamos lanzar una propaganda que al mismo tiempo que interesara a nuestros posibles compradores por nuestros productos, obligara a pensar y también resultara instructiva, porque no hay nada como "vender educando", lema de la casa de lavadoras "Limpiesnol". Por esto, encargamos un crucigrama en el cual se pueden ganar varios millones de dólares, remitiendo la solución acertada. Caso de haber más de un concursante, etcétera...

He aquí la solución del crucigrama para que nuestros

lectores no tengan que romperse la cabeza buscándola si lo ven publicado por ahí.

Horizontales. — Nombre de la mejor lavadora que existe en el mercado (Limpiesnol). 2.— Sílabas de la palabra Limpiesnol. 3. — Color o aspecto que presentan las ropas cuando no han sido lavadas con la lavadora Limpiesnol (sucio). 4. — Capital de un estado sudamericano donde la lavadora Limpiesnol es apreciada en su justo valor (Caracas). 5. — Nombre especial, en Indochina, con que se designa un aceite de nueces muy útil para fabricar los jabones al "crom" indispensables para lavar con la lavadora, etcétera (Spengs).

Verticales. 1. — Nombre de mujer de tres letras, que es el

de la esposa del gerente de la casa Limpiesnol (Ana). 2. — Interjección de alegría generalmente expresada por las amas de casa al ver cómo ha quedado la ropa lavada con la..., etcétera. (Estupendo). 3. —Nombre del inventor del gramófono y de la bombilla eléctrica, el cual cedería todos sus inventos a cambio de haber inventado la... etcétera, etcétera. (Edison). 4.— Sinónimo de amargado, triste, que se refiere a las personas que no conocen la formidable máquina de la... etcétera, etcétera... (Desesperado).

¡QUÉ BIEN FUNCIONA ESTA RADIO!
PUES ESTÁ TOTALMENTE MONTADA POR MÍ.
¿Y COMO ES POSIBLE SI NO SABÍAS ABSOLUTAMENTE NADA DE RADIO NI ELECTRICIDAD?
ESTUDIANDO EN ESCUELA RADIO MAYMO QUE ENVIA TODO EL MATERIAL PARA MAS DE 100 MONTAJES HASTA LOGRAR SER UN TECNICO EN RADIO.
VES: ESTE ES MI TALLER, Y ESTAS LAS LECCIONES DEL CURSO. Y CON LOS MATERIALES RECIBIDOS HE CONSTRUIDO TODOS ESTOS APARATOS
¡¡ESTO ME INTERESA!!
PUES LLENA ESTE CUPÓN Y ENVÍALO HOY MISMO EN UN SOBRE ABIERTO Y FRANQUEADO SOLO CON 15 cms.
Sr. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO
RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"
NOMBRE..... Nº.....
CALLE.....
POBLACION.....
MADRID: PUERTA del SOL 2 • BARCELONA: PELAYO 3 • VALENCIA: SANGRE 9
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON LOS NUMS. 62-63-64 Y CLASIFICADO EN EL GRUPO 9º

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¿QUÉ CLASE DE BUÑUELOS SON ESTOS? PARECEN DE GOMA RECALENTADA... ¡QUÉ DUROS ESTÁN!
¿SI, EH? ¡TOMA PUES, YA VER SI LOS HACES TU MEJOR! ¡ANDA!
¡HUM!
VAS A VER CON QUÉ FACILIDAD ANULO TUS BUÑUELOS...
SIEMPRE FUERON HOMBRES LOS MEJORES COCINEROS DEL MUNDO..
¡UFF! ¡QUÉ MANERA DE DERRAMARSE!... ¡OH! ¡QUÉ PESADEZ!
¡PARECEN HECHOS DE HORMIGÓN ARMADO!.. ¡Y SABEN A LADRILLO! ¡AY, LA QUE ME ESPERA!
¿YA HAS HECHO LOS BUÑUELOS, ANACLETO?
¡SI, PERO ESPERA UN POQUITO... ¡LOS TENGO EN LA VENTANA PARA QUE SE ENFRIEN!
¡SI PRUEBA ESOS BUÑUELOS, SUS RISOTADAS LAS OIRÁN HASTA EN MARTE...! ¡NO TENGO ESCAPATORIA!
¡CORRE, ANACLETO! ¡AQUEL VAGABUNDO SE LLEVA TUS BUÑUELOS!
¡FUÉ INÚTIL! ¡CORRIA COMO UN GAMO! Y AL VOLVER UNA ESQUINA LE PERDI DE VISTA!
...Y CUANDO ME ALCANZA Y ESPERO UNA BUENA PALIZA, ME DA LAS GRACIAS Y CINCO DUROS.. ¡NO LO ENTIENDO!..

Respetadísimo señor director:

Sabrá que estoy bien, asina como la balsa y Lola, la ballena, pero que vivo de milagro, pues tuve que aguantar la primera tormenta, que no fué grano de anís, y tanto me encontraba a ratos encima de la balsa como debajo de ella, cosa muy peligrosa, con la de tiburones hambrientos que hay por acá y que con lo rollizo que me se ve para náufrago, se les hace la boca agua de litines y no me quitan el ojo de encima. Se puso el cielo negro de repente como si se hubiese derramado un tintero y a poco empezaron a llegar las olas en plan de campeonato a ver cuál era más alta que la otra, que yo tenía la sensación de que tan pronto tocaba el cielo con el dedo como que estaba en el fondo de los abismos contemplando peces fluorescentes de esos. La cosa se fué calmando poco a poco hasta que se quedó el mar como aceite

Sabrá también que aquí no se le puede quitar el ojo a nada que valga algo, como me ocurrió a mí que me faltaba la cucharilla del café y sospeché del temporal y más tarde tampoco no encontré por ninguna parte el estropajo de fregar la balsa los sábados, asina que empecé a recelar la presencia de un ladrón y me puse a vigilar, haciéndome el dormido, pero con un ojo solo entornado, que al poco me veo un pulpito granuja que se sube a la balsa con mucho sigilo y se arrastra hasta el baúl en donde tengo las cosas. Yo le dejé hacer a lo primero, hasta que le vi meter un tentaculito dentro, agarrar la maquinilla de afeitar y largarse, que lo atrapé justo en el borde del agua y le di un cachete y un caramelo de menta, no por lástima, ya que mi primera intención fué machacarlo con un martillo, pero como soy forastero en el Océano, a lo mejor me sale luego el padre, uno de esos pulpazos con patas como cables de ascensor pidiéndome explicaciones y se arma la gorda. Tonterías por las que no vale la pena de quedar mal con nadie ¿No le parece?

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡EDAD DE PIEDRA!

–¡Es la secretaria más veloz que he tenido! Escribe tres palabras por hora...

(Gags)

¡CONTRASTES!

(Dolls)

¡NIÑOS PRECOCES!

–Sí. Pepito es su empresario...

¡EGIPTOLOGOS!

–Mira, Pepe, aquí dice: «Continuará en el próximo templo».

(Collier's)

¡NAUFRAGOS!

–No te preocupes, mujer, que ya nos encontrarán... No olvides que quedamos en pagar este viaje a plazos.

–¡Pobre Baby! Me siento culpable al dejarle en casa... ¡Con lo que a él le gusta salir al campo!...

(Look)

–... y este es nuestro autobús especial para jugadores de baloncesto... ¡Son todos tan altos...!

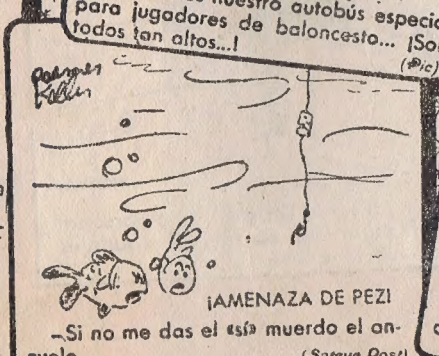
(Pic)

–De modo, querida mamá, que vendrás a pasar unos días con nosotros... ¡Qué bien! Jorge se ha quedado mudo de felicidad...

(True)

–¿Me das quinientas pesetas, querido? Mañana es tu cumpleaños y quisiera regalarte algo de valor...

(Ali)



¡AMENAZA DE PEZ!

–Si no me das el «sí» muerdo el anzuelo...

(Sateve Post)

–Será mejor que tomen ustedes unas cuantas copas... ¡Mi mujer va a cantar!

(American)

Chistes que dan alegría...

—Supongó que no os será molesto que nos quedemos mi mujer y yo a pasar la noche en vuestra casa, ¿verdad?

—¡Le dije que se acercara al micrófono, pero no tanto!.

—Nunca creí que la muerte de la cotorra nos reportaría una época de tanta tranquilidad...

—Le ruego avise al director que ésta celda es demasiado pequeña para mí.

SORPRESA DE BOMBERO

—Puedes salir sin miedo, querido, no hay ningun cobrador afuera.

—Este cubierto económico no está del todo mal... ¡Lo terrible es el servicio!

—¿El señor López? Llamo para manifestarle que su caja de caudales no funciona bien.

—¡Y el que gane lavará siempre los platos!

...cual la da la lotería

PRINTED IN SPAIN